

[vã dãʒ]

[le ʃo zə ki ʃã tə dã la tət] A

[a lɔʀ kə la me mwa Rɛ tab̥ sãt] B

[e ku te sɛ nɔ tʀə sã ki ʃãt] B

[o my zi kə lwẽ tɛ ne dis kʀɛt] A

[e ku te sɛ nɔ tʀə sã ki plœR] C

[a lɔʀ kə nɔ tʀɑ mə sɛ tã fɥi] D

[dy nə vwa ʒys ka lɔR zi nu i] D

[e ki va sə tɛ Rə tu ta lœR] C

[fʀɛ Rə dy sã də la vi jə Rɔz] E

[fʀɛ Rə dy vẽ də la vɛ nə nwaR] F

[o vẽ o sã sɛ la pɔ te oz] E

[ʃã te plœ re ʃa se la me mwaR] F

[e ʃa se lam e ʒys ko te nɛbR] G

[maje ti ze no pɔ vʀə vɛʀ tɛbR] G

- Ce poème est un sonnet: il y a deux quatrains suivis de deux tercets.
- Chaque vers a neuf syllabes. Un nombre impair de syllabes manque de plénitude et semble incomplet; ceci suggère le déséquilibre et l'inquiétude.
- Toutes les rimes sont féminines: elles se terminent par le “e” muet
- Une rime riche: trois sons identiques
- Une rime suffisante: deux sons identiques
- Une rime pauvre: un son identique