



## En français:

1. la place de l'accent n'est pas variable—elle est fixe! L'accent porte *toujours* sur la dernière syllabe d'un mot (ou d'un groupe rythmique): *commentateur*
2. un mot n'a donc qu'un seul accent; c'est l'accent tonique.
3. l'accent tonique en français est un accent de durée de cette dernière syllabe: elle est plus longue que les autres syllabes: *commentateur*
4. le rythme en français est donc syllabique et très régulier.

## A noter:

- En anglais, les voyelles dans les syllabes inaccentuées sont réduites en le schwa [ʌ]: *impossible, academic, generality*
- Dans le style journalistique audiovisuel en France, les locuteurs mettent fréquemment un accent sur la première syllabe des mots de plus de deux syllabes.
- Il existe en français un accent d'insistance qui indique une émotion (surtout la colère). Cet accent n'est pas fixe mais il porte en général sur la consonne initiale ou le groupe consonantique dans la première ou la deuxième syllabe d'un mot:

*Quel crétin!*

*Abruti!*