

FREN 333/334  
Programme 2

lundi 17 juin:

\* Regardez la vidéo Grèves 95.

En fin d'année 95, une longue grève des transports en commun a paralysé la France et Paris en particulier. Regardez ces deux reportages qui montrent les diverses réactions des usagers d'une part, et des commerçants d'autre part. Soyez prêts à répondre aux questions suivantes:

- quels sont les différents moyens que les Parisiens ont trouvés pour se déplacer malgré la grève?
- le distributeur de prospectus parle de "boulot", "borne" et "bosser". Que veulent dire ces termes d'argot?
- à 18 heures, la nuit est déjà tombée. Une dame "danse le flamenco" sur le trottoir. Pourquoi? Que fait-elle là?
- l'image d'après nous montre un homme qui monte dans une voiture. Cet homme connaît-il le conducteur? Comment s'appelle en français ce genre de pratique?
- avez-vous d'autres suggestions à proposer aux victimes de la grève des transports en commun?
- prenez un maximum de notes sur la deuxième partie du premier reportage. Maintenant à vous de poser les questions dont vous avez les réponses!
- deuxième reportage: quels sont les commerçants qui souffrent le plus de la grève? Ceux qui en bénéficient?
- d'où sont les deux jeunes femmes de la fin du reportage?

\* Lisez "Du bonheur plein les yeux sur la plage de Trouville".

- paraphraser les expressions suivantes: "les exclus des vacances", "notre action ne se borne pas à cette journée" et "la France se targue d'être un pays riche".
- que pensez-vous du titre de cet article? Vous semble-t-il approprié avec son contenu? Pourquoi? Suggérez un autre titre.
- le journaliste ne parle pas des causes du problème soulevé dans ce reportage. Quelles sont-elles selon vous?

mardi 18 juin:

**commentaire #2** à rendre. Basez-vous sur trois encadrés du grand dossier consacré à Paris dans l'Express #2326 (du 1er au 7 février 1996):

- "90 mètres carrés contre 4 hectares", p.24
- "Même dehors, on est enfermé", p.26
- et "Il y a une vie après le périph", p.28

mercredi 19 juin:

**interro orale #1.** En guise de préparation, lisez "Le miroir aux alouettes" p.12-13 du magazine culturel suisse Passages. Elucidez le vocabulaire et soyez prêts à résumer brièvement le texte.

jeudi 20 juin:

\* Présentation de "Immigrés: l'entrepôt des sans-papiers".

\* Lisez "Vaches folles: la folle négligence britannique" dans Courrier international 282 (du 28 mars au 3 avril 1996) p.9.

- sur quelle image débute cet article? Pourquoi ce choix de la part du journaliste?

- expliquez l'attitude du gouvernement anglais face aux chercheurs Narang, Dealler et Perry, puis devant les preuves qui s'accumulent et qui mettent en évidence le danger qui guette la population.

- récapitulez comment l'ESB a "sauté le fossé qui sépare les espèces".

- le dernier paragraphe est aussi choquant que le premier sinon plus. Qu'en pensez-vous?

vendredi 21 juin:

\* **commentaire #3** à rendre. Regardez la vidéo Eurostar.